

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Астрадамовка
имени Героев Советского Союза братьев Паничкиных**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол №1 от 31.08.2022 года
Руководитель ШМО Дунина М.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УР Комарова Е.М.
31.08.2022 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОУ СШ с. Астрадамовка
имени Героев Советского Союза
братьев Паничкиных
Аксенова С.Е.
Приказ №169-о от 31.08.2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса Ритмика

Класс 4

Уровень общего образования: начальное общее

Учитель Макарова Елена Владиславовна

Срок реализации программы: 2022- 2023

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов в год; в неделю 0,5 ч

Планирование составлено на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1))

Учебник: _____

Рабочую программу составил учитель Макарова Е.В.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- овладение музыкально-ритмической деятельностью; выражение желания слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах;
- развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем;
- развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений;
- развитие подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук, слухового восприятия;
- развитие способности переживать содержание музыкального образа;
- воздействие на физическое развитие, а также совершенствование психических функций: мышления, памяти, внимания, восприятия;
- развитие активности и воображения, координации и выразительности движений;
- развитие дыхательного аппарата и речевой моторики;
- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- любовь к родине, к русской народной музыке;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу;
- мотивация к разным видам музыкальной деятельности;
- основа для формирования ЗОЖ, организация культурного досуга.

Предметные результаты

Ученик научится:

- понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;
- организованно строиться (по словесной инструкции учителя);
- уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
- соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», с направляющей помощью учителя;
- выполнять различные роли в группе (исполнителя);
- координировать свои усилия;
- договариваться и приходить к общему решению;
- выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности;
 - корректировать собственное исполнение;
 - формирование волевых усилий;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых;
- принимать участие в музыкальных инсценировках.
- воспринимать музыку, выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоциональное сопереживание музыке.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ;
- самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- координировать свои усилия с усилиями других;
- договариваться и приходить к общему решению;
- расширить свои представления о жанре и характере музыки;
- высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог);
- задавать вопросы;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям ;
- проявлять творческую активность в процессе хорового пения, коллективной творческой деятельности.

Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве.	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7
3	Игры под музыку.	3
4	Танцевальные упражнения.	3
	Итого:	17

«Упражнения на ориентирование в пространстве» - (4ч)

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.

Построение в шахматном порядке.

Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их

Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.

Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.

Упражнения с предметами.

«Ритмико-гимнастические упражнения»-(7ч)

-Общеразвивающие упражнения-(3ч)

Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.

Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.

Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.

Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.

Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.

Упражнения на выработку осанки.

-Упражнения на координацию движений-(2ч)

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.

Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.

Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.

Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

- Упражнение на расслабление мышц-(2ч)

Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).

Имитация распускающегося цветка(с позиции приседание на корточки).

Имитация увядающего (с позиции приседание на корточки).

«Игры под музыку»- (3ч)

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.

Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.

Игры с пением, речевым сопровождением.

Инсценирование музыкальных сказок, песен.

«Танцевальные упражнения»- (3ч)

Упражнения на различение элементов народных танцев.

Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.

Пружинящий бег.

Поскоки с продвижением назад (спиной).

Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.

Разучивание народных танцев.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
I	«Упражнения на ориентирование в пространстве»(№1)	2
1.1	Вводное занятие. Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по три и в шахматном порядке.	1
1.2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги.	1
II	«Ритмико-гимнастические упражнения» (№1)	3
2.1	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движение головы, туловища, круговые движения плеч.	1
2.2	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы.	1
2.3	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	1
III	«Игры под музыку»(№1)	1
3.1	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей.	1
IV	«Танцевальные упражнения»(№1)	2
4.1	Танцевальные упражнения. Галоп. Круговой галоп.	1
4.2	Танцевальные упражнения. Присядка. Элементы русской пляски. РК	1
V	«Упражнения на ориентирование в пространстве»(№2)	2
5.1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1
5.2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения.	1
VI	«Ритмико-гимнастические упражнения» (№2)	4
6.1	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движение кистей рук. Круговые движения и повороты туловища.	1
6.2	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движения ног. Упражнения на выработку осанки.	1
6.3	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами. РК.	1
6.4	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	1

	Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя.	
VII	«Игры под музыку»(№2)	2
7.1	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	1
7.2	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	1
VIII	«Танцевальные упражнения»(№2)	1
8.1	Танцевальные упражнения. Шаги кадрили. (Пружинящий бег. Пскоки с продвижением).Элементы народных танцев. РК	1
	Итого:	17ч