

**Филиал муниципального общеобразовательного учреждения
средней школы с. Астрадамовка
имени Героев Советского Союза братьев Паничкиных
основная школа с. Большой Кувай**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
ШМО учителей начальных классов	Заместитель директора по УР	Директор школы
		
Дунина М.В.	Комарова Е.М.	Аксёнова С.Е.
Протокол №1 от 30 августа 2023 г.	30 августа 2023 г.	Приказ №205-о от 30 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса : Музыка

Класс : 7

Уровень общего образования: основное общее

Учитель: Макарова Елена Владиславовна

Срок реализации программы: 2023- 2024

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа в год; в неделю **1ч**

Планирование составлено на основе авторской программы Г. П. Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка»

Учебник : Музыка . 7 класс. Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская

Рабочую программу составил: учитель музыки Макарова Е.В.

Планируемые результаты освоения программы, курса

Личностные результаты

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:

отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

Содержание учебного предмета, курса

Тема I полугодия:

«Особенности драматургии сценической музыки» (17 ч)

- Классика и современность.
- Музыкальная драматургия — развитие музыки .
- В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.
- Судьба человеческая — судьба народная. Родина моя! Русская земля .
- В концертном зале. Симфония. Симфония № 40 В. А. Моцарта.
- Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери.
- Симфония № 5 Л. Бетховена.
- Героическая тема в музыке.
- В музыкальном театре. Балет.
- Камерная музыка. Вокальный цикл .
- Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.
- Прелюдия.
- Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна.
- «Concerto grosso» А. Шнитке
- Сюита . Обобщающий урок. .

Тема II полугодия:

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (17 ч)

- Религиозная музыка.
- Сюжеты и образы религиозной музыки. «Высокая месса» И.С.Баха. От страдания к радости.
- Литературные страницы. «Могилы Баха» Д. Гранина.
- «Всенощное бдение» С.Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени».
- Литературные страницы «Христовы Всенощная» И.Шмелёва.
- Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.
- Светская музыка. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховена.
- Соната № 2 С. Прокофьева. Соната № 11 В. А. Моцарта.
- Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.
- Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.
- Симфония № 1 В. Калинникова. Картинная галерея .
- Музыка народов мира .
- Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова .
- Международные хиты .

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы.**

№ урока	Тема урока.	Кол-во часов
	Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки.	17
1.	Классика и современность.	1
2.	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1
3.	В музыкальном театре – опера. Опера "Иван Сусанин" - новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1
4.	Судьба человеческая - судьба народная. «Родина моя ! Русская земля!»	1
5.	В концертном зале. Симфония. Симфония №40 Моцарта.	1
6.	Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери.	1
7.	Симфония №5 Бетховена	1
8.	Героическая тема в музыке.	1
9.	В музыкальном театре – балет. Балет «Анюта» Гаврилина.	1
10.	Камерная музыка. Вокальный цикл. «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь» Ф. Шуберта.	1
11.	Камерная музыка. Вокальный цикл. «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь» Ф. Шуберта.	1
12.	Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.	1
13.	Прелюдия.	1
14.	Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна.	1
15.	«Кончерто grosso» А. Шнитке	1
16.	Сюита. «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.	1
17.	Обобщающий урок по разделу «Особенности музыкальной драматургии».	1
	Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры.	17
18.	Два направления музыкальной культуры. Музыка светская и религиозная.	1
19.	Сюжеты и образы религиозной музыки . «Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости.	1
20.	Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина.	1
21.	Религиозная музыка. «Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени».	1
22.	Литературные страницы. «Христова Всенощная» И. Шмелёва.	1
23.	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»	1

24.	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда» Вечные темы.	1
25.	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда» Главные образы.	1
26.	Светская музыка. Соната . Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена	1
27.	Соната №2 С. Прокофьева . Соната №11В.А. Моцарта.	1
28.	Рапсодия в стиле блюз Д.Гершвина.	1
29.	Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.	1
30.	Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея.	1
31.	Музыка народов мира.	1
32.	Международные хиты.	1
33.	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова.	1
34	Обобщающий урок.	1
Итого		34