

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Астрадамовка
имени Героев Советского Союза братьев Паничкиных**

| | | |
|---|---|--|
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| ШМО учителей начальных классов | Заместитель директора по УР | Директор школы |
|  |  |  |
| Дунина М.В. | Комарова Е.М. | Аксёнова С.Е. |
| Протокол №1 от 30 августа 2023 г. | 30 августа 2023 г. |  Приказ №205-о от 30 августа 2023 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса литературное чтение

Класс 4

Уровень общего образования: начальное общее

Учитель Сергеева Л.М.

Срок реализации программы 2023 - 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 102 ч. в год; в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе авторской программы Климановой Л.Ф. «Литературное чтение»

Учебник Литературное чтение 4 класс; авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова и др.

Рабочую программу составил Сергеева Л.М.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами и условиями их реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использовать знаково – символические средства представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях, Интернете и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение,

метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета, курса (102 часа)

Вводный урок по курсу литературного чтения(1ч)

Вступительная статья.

Летописи. Былины. Жития.(9ч)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики (18 ч)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (13ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (7ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства (6ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь (4ч)

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы(11ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Высочка».

Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь (6ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» (5ч)

Страна Фантазия(5ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература(11ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| № п/п | Тема урока | Кол- во часов на тему |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению . | 1 |
| <i>Летописи, былины, жития. /8ч/</i> | | |
| 1 | Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». | 1 |
| 2 | «Три поездки Ильи Муромца». Былина в пересказе И .Карнауховой | 1 |
| 3 | Что такое летопись? Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |
| 4 | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге | 1 |
| 5 | Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. | 1 |
| 6 | Житие Сергия Радонежского. | 1 |
| 7 | «Поговорим о самом главном» Рассказ о битве на Куликовом поле. | 1 |
| 8 | Проект «Календарь исторических событий» | 1 |
| 9 | Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений. | |
| <i>Чудесный мир классики./18ч/</i> | | |
| 1 | П.П. Ершов «Конек-горбунок». | 1 |
| 2 | П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |
| 3 | П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев. | 1 |
| 4 | А.С. Пушкин «Няне». | 1 |
| 5 | А.С. Пушкин « Туча» , «Унылая пора! Очей очарование...». | 1 |
| 6 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». | 1 |
| 7 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». | 1 |
| 8 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. | 1 |
| 9 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. | 1 |
| 10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. | 1 |
| 11 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | 1 |
| 12 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. | 1 |
| 13 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. "Детство" | 1 |
| 14 | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». | 1 |
| 15 | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |
| 16 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 |
| 17 | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного произведения. | 1 |
| 18 | Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики». | 1 |

| <i>Поэтическая тетрадь./8ч/</i> | | |
|--|---|----------|
| 1 | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид.» , «Как неожиданно и ярко...». | 1 |
| 2 | А.А. Фет «Весенний дождь» ,«Бабочка». | 1 |
| 3 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! », «Где сладкий шепот...» | 1 |
| 4 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». | 1 |
| 5 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |
| 6 | Н.А. Некрасов «Школьник» , «В зимние сумерки...». | 1 |
| 7 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 |
| 8 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» <i>Оценка достижений.</i> | 1 |
| <i>Литературные сказки./13ч/</i> | | |
| 1 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 2 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 3 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 4 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |
| 5 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |
| 6 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
| 7 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
| 8 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
| 9 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».. | 1 |
| 10 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.. | 1 |
| 11 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. | 1 |
| 12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. | 1 |
| 13 | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». <i>Оценка достижений.</i> | 1 |
| <i>Делу время – потехе час./7ч/</i> | | |
| 1 | . Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 2 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 3 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. | 1 |
| 4 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 |
| 5 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 |
| 6 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. | 1 |
| 7 | Проверочная работа по разделу «Делу время –потехе час». <i>Оценка достижений.</i> | 1 |
| <i>Страна детства./6ч/</i> | | |
| 1 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |
| 2 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | 1 |
| 3 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | 1 |
| 4 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. | 1 |
| 5 | М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. | 1 |
| 6 | <i>Оценка достижений.</i> Обобщение по разделу. | 1 |
| <i>Поэтическая тетрадь./4ч/</i> | | |
| 1 | В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». | 1 |
| 2 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 |
| 3 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 4 | <i>Оценка достижений. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».</i> | 1 |
| <i>Природа и мы./11ч/</i> | | |
| 1 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | 1 |
| 2 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. | 1 |
| 3 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
| 4 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | 1 |
| 5 | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 |
| 6 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1 |
| 7 | Е.И. Чарушин «Кабан». | 1 |
| 8 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 |
| 9 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. | 1 |
| 10 | Проект «Природа и мы». | 1 |
| 11 | Проверочная работа по разделу «Природа и мы». <i>Оценка достижений.</i> | 1 |
| <i>Поэтическая тетрадь./6ч/</i> | | |
| 1 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | 1 |
| 2 | С.А. Клычков «Весна в лесу». | 1 |
| 3 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | 1 |
| 4 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». | 1 |
| 5 | С.А. Есенин «Лебедушка». | 1 |
| 6 | <i>Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</i> | 1 |
| <i>Родина. /5ч/</i> | | |
| 1 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 |
| 2 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 3 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | 1 |
| 4 | Проект: «Они защищали Родину». | 1 |
| 5 | Проверочная работа по разделу «Родина». <i>Оценка достижений.</i> | 1 |
| <i>Страна Фантазия./5ч/</i> | | |
| 1 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 |
| 2 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | 1 |
| 3 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | 1 |
| 4 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 |
| 5 | <i>Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».</i> | 1 |
| <i>Зарубежная литература./11 ч/</i> | | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 |
| 2 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 |
| 3 | Г.-Х. Андерсон «Русалочка». | 1 |
| 4 | Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев. | 1 |
| 5 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
| 6 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | 1 |
| 7 | С. Лагерлеф «Святая ночь». | 1 |
| 8 | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. | 1 |

| | | |
|-----------|--|----------|
| 9 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | 1 |
| 10 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 11 | Урок-игра «Литературные тайны». | 1 |