

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с. Астрадамовка  
им.Героев Советского Союза братьев Паничкиных**

Рассмотрена

«Утверждаю»

на заседании ШМО

Директор школы: Аксёнова С.Е.

учителей начальных классов

Приказ №169-о от 31.08.2022 г.

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Руководитель ШМО: Дунина М.В.

**Рабочая программа**

Предмет: чтение и развитие речи

Класс: 9

Автор учебника: А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова

Учитель: Логинова Л.В.

Количество часов: 68

Согласована:

Программа разработана

Заместитель директора

учителем начальных классов

по учебной работе:

Комарова Е.М.

Логиновой Л.В.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе: учебного плана МОУ СШ с.Астрадамовка им. Героев Советского Союза братьев Паничкиных, адаптированной образовательной программы, разработанной на основе примерной государственной программы по чтению и развитию речи для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011г. Рабочая программа рассчитана на 1,5 часа в неделю, 51час в год.

### **ЦЕЛЬ:**

-развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений

### **ЗАДАЧИ:**

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения. - развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;  
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения - нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьникам с особыми возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям.

### **Содержание учебного курса**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф; А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова, Ф. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков. Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся

*Учащиеся должны уметь:*

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

*Учащиеся должны знать:*

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

### Тематическое планирование

№ урока	№ по теме	Дата по плану	Дата факт.	Тема урока	Цель урока	На уроке	Домашнее задание
<b>Введение</b>							
1	1			Роль книги в жизни человека	Формирование интереса к книгам и положительного отношения к чтению.	Обсуждение прочитанного за лето	с. 6-9
<b>Устное народное творчество</b>							
2	1			Устное народное творчество. Жанры	Повторение жанров устного народного творчества	С.6-9	Написать изложение по сказке о животных
3	2			Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение,	Привитие интереса к народным песням, отработка выразительного чтения	с. 10-12	Выразительное чтение колыбельной с.12

				беседа по вопросам			
4	3			Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра Былина «На заставе богатырской».	Познакомить с данным жанром, с его особенностями. Чтение басни, работа над особенностями былины.	с.13-16	с. 17-18, ответить на вопросы
5	4			Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую»	Работа над отработкой правильного, осознанного чтения. Воспитание любви к народным сказкам, работа над навыками чтения	с. 19-23 с.24-28	Прочитать и озаглавить части сказки
6	5			Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои	Чтение сказки, работа над изучением особенностей сказок данного вида	с.30-31, работа с басней	Ответить на вопросы, с.31-32
<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>							
7-8	1-2			В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».	Знакомство с биографией автора, работа над навыками чтения. Чтение сказки, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	с.35-38 с.41-45	Чтение сказки с.38-41 Вопросы с.45-46
9	3			И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством. Басня «Кот и повар».	Знакомство с биографией баснописца, с его творчеством. Ознакомление с особенностями басни, развитие навыка выразительного чтения	с.48-51	Ответить на вопросы с. 51
10	4			И.А. Крылов. Чтение по ролям		с.51-53	Выразительное чтение басни
11	5			А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	Знакомство с биографией писателя, особенностями поэмы	с. 54-62	Вопросы на с.58,62
12	6			А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения	с.62-72 с. 72-81	Вопросы с.71 Пересказ поэмы
13	7			Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение	Знакомство с повестью, с ее особенностями	с. 82-92	Ответить на вопросы с.92
14	8			А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Беседа о поступках, характерах героев	Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения. Работа над повестью. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	с. 93-102, работа над содержанием. Ответы на вопросы. Пересказ эпизода повести	Чтение повести, пересказ эпизода

15	9			М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Стихотворение «Тучи».	Знакомство с биографией поэта, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	с.105-108, 109	Выучить стихотворение наизусть
16	10			М.Ю. Лермонтов «Баллада»	Изучение особенностей ст-я «Баллада», развитие выразительного чтения	с. 110-112	Выразительное чтение баллады
17	11			Баллада «Морская царевна»	Изучение особенностей баллады «Морская царевна», развитие выразительного чтения	с. 113-115	Выразительное чтение стихотворения
18	12			Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством	Знакомство с биографией автора, повторение его произведений, развитие памяти, мышления	с. 117-118	
19	13			Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ	Знакомство с повестью, работа над правильным, беглым, выразительным чтением	с.119-124	Подготовка к чтению по ролям
20	14			Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	Комментированное чтение повести, словарная работа	с. 125-129	
21	15			Устное рисование портретов героев повести, особенности языка	Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Работа с повестью	Пересказ эпизода
22	16			Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	Чтение повести. Пересказ эпизода	Работа с повестью	Рисование иллюстрации
23	17			Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Стихотворение «Рыцарь на час».	Знакомство с биографией поэта. Знакомство с содержанием стихотворения, работа над речью учащихся	с. 134-137	Выразительное чтение
24	18			Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы	Знакомство с содержанием поэмы, работа над речью учащихся	с. 138-140	Выучить наизусть часть стихотворения
25	19			Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша»	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Работа с поэмой	
26	20			А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам	Знакомство с биографией поэта, развитие внимания, умения рассуждать и выделять главное	с. 143-144	
27	21			Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение	Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения	с.144-145	Выразительное чтение
28	22			«Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя	Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения	с. 146	Выучить любое стих-е А.А. Фета

29	23			А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. . Рассказ «Злоумышленник».	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.	с.148-150,150-154	Вопросы с.150 Пересказ рассказа
30	24			А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя	Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства.	с. 156-160	Чтение рассказа по ролям
<b>Из произведений русской литературы XX века</b>							
31	1			М. Горький. Знакомство с биографией	Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений	с. 164-165	
32	2			М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	с.166-169	Вопросы с.169
33	3			В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др.	Знакомство с биографией писателя. Знакомство с особенностями стихов Маяковского	с. 171-172	Чтение стихотворения с. 172-176
34	4			В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Выразительное чтение	Вопросы с.177
35	5			М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы	Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к поэзии	с. 178-179	
36	6			Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением	с.179-180	Выучить стих-е «Красною кистью»
37	7			К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества	с. 181-183	Чтение рассказа Вопросы с.189
38	8			Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели»	Привитие интереса к предмету, развитие навыков чтения	Работа с рассказом	
39	9			С. А. Есенин. Слово о поэте. Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением	с.192-194	Выучить наизусть
40	10			С.А. Есенин «Собаке Качалова»	Чтение стих-я, беседа по вопросам. Работа над развитием речи	с.194-195	
41	11			М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека»	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества .Чтение,	с.196, с. 197-204	Чтение рассказа

					знакомство с содержанием рассказа, развитие навыков чтения		
42	12			М.А. Шолохов «Судьба человека»	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над осознанным и правильным чтением	с. 197-204,205	Пересказ
43	13			Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Знакомство с биографией писателя, привитие интереса к предмету	с.206	Чтение рассказа
44	14			Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Чтение рассказа, работа над отработкой правильного, осознанного чтения	с.207-212	Ответить на вопросы Пересказ рассказа
45	15			Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др.	Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма. Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	с. 214	Выразительное чтение стих-я
46	16			Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.	Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения	с. 216-220	Чтение, беседа по вопросам
47	17			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	Чтение отрывка из повести, работа над первоначальным восприятием	с.222-233	Пересказ
<b>Зарубежная литература</b>							
48	1			Р. Стивенсон. «Вересковый мед».	Знакомство с биографией автора, чтение баллады	с.236	Чтение баллады
49	2			Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	Чтение рассказа, беседа по содержанию	с.242-248	с.250-254
50	3			Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф»	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.	с.255-260	Пересказ рассказа
51	4			Проверочная работа. Проверка техники чтения	Проверка навыков чтения учащихся, приобретенных за период обучения	Работа с текстом	
<b>Общее количество часов - 51</b>							