

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с. Астрадамовка  
им.Героев Советского Союза братьев Паничкиных**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол №1 от 31.08.2022 года  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Комарова Е.М. МОУ СШ с. Астрадамовка  
от 31.08. 2022 год

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
\_\_\_\_\_ Аксенова С.Е.  
Приказ №169-о от 31.08.22  
года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование курса: Родная (русская) литература.

Класс: 7

Уровень общего образования: основное общее \_\_\_\_\_

Учитель: Сергеева Л.М.

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов в год; в неделю 0,5 часа

Планирование составлено на основе «Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций М.:2020

Учебник: «Родная русская литература» 7 класс О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева - 2021

Рабочую программу составила Сергеева Л.М.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- осознанию российской гражданской идентичности: патриотизма, уважению к Отечеству, прошлому и настоящему России; осознанию своей этнической принадлежности
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии

### **Регулятивные результаты**

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания
- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;
- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

### **Предметные результаты**

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя;
- определять родожанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры

### **Обучающийся научится:**

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» 7 КЛАСС

## РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

### Преданья старины глубокой (2 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**И. З. Суриков.** «Я ли в поле да не травушка была...»

**А. К. Толстой.** «Моя душа летит приветом...»

### Города земли русской (2 ч)

Сибирский край

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

### Родные просторы (1 ч)

Русское поле

**И. С. Никитин.** «Поле».

**И. А. Гофф.** «Русское поле».

## РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

### Праздники русского мира (3 ч)

Пасха

**К. Д. Бальмонт** «Благовещение в Москве».

**А. С. Хомяков.** «Кремлевская заутреня на Пасху».

**А. А. Фет.** «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

### Тепло родного дома (2) Русские мастера

**С. А. Есенин.** «Ключи Марии» (фрагмент).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (фрагмент).

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони».

## РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

### Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

На Первой мировой войне

**С. М. Городецкий.** «Воздушный витязь».

**Г. М. Иванов.** «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

**Н. С. Гумилёв.** «Наступление», «Война».

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

### Загадки русской души (2 ч)

Долюшка женская

**Ф. И. Тютчев.** «Русской женщине».

**Н. А. Некрасов.** «Внимая ужасам войны...»

**Ю. В. Друнина.** «И откуда вдруг берутся силы...»

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

**В. М. Тушнова.** «Вот говорят: Россия...»

### **О ваших ровесниках (2 ч)**

Взрослые детские проблемы

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка»,

«Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

Такого языка на свете не бывало

**Вс. Рождественский.** «В родной поэзии совсем не старовер...»

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Наименование раздела курса, темы урока	Количество часов
1.	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч) Преданья старины глубокой Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1
2	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»	1
3	Города земли русской Сибирский край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).	1
4	А. И. Солженицын. «Колокол Углича». Чтение и анализ произведения.	1
5	Родные просторы Русское поле И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле».	1
6	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч) Праздники русского мира Пасха К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».	1
7	А. П. Чехов. «Казак». Чтение и анализ произведения.	1
8	Тепло родного дома Русские мастера С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).	1
9	Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».	1
10	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч) Не до ордена – была бы Родина С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».	1

11	Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».	1
12	М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».	1
13	Загадки русской души Долюшка женская Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»	1
14	Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».	1
15	О ваших ровесниках Взрослые детские проблемы А. С. Игнатова. «Джинн Сева».	1
16	Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1
17	Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	1