

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Астрадамовка
им. Героев Советского Союза братьев**

Паничкиных

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол №1 от 31.08.2022года
Руководитель ШМО
Дунина М. В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УР _____ Комарова Е.М.
31.08.2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОУ СШ с. Астрадамовка
имени Героев Советского Союза
братьев Паничкиных
_____ Аксенова С.Е.
Приказ № 169-о от 31.08.2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: музыка

Класс : 8

Уровень общего образования : основное общее

Учитель: Клевогина Антонина Николаевна

Срок реализации программы : 2022-2023г.

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1ч.

Планирование составлено на основе авторской программы Г.П. Сергеевой,
Е.Д.Критской. « Музыка»

Учебник : Музыка .8 класс . Г.П. Сергеева , Е.Д.Критская.

Рабочую программу составила : Клевогина А. Н.

Планируемые результаты освоения программы , курса

Личностные результаты

- формирования основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становления гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирования целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирования представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирования эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирования мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты

- осуществления поиска оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использования разных типов моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделирование различных отношений между объектами, преобразование модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользования различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Предметные результаты

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представления о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества;

-активного творческого восприятия музыки различных жанров, форм, стилей;

-ориентирования в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

-наблюдения за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

-моделирования музыкальных характеристик героев, прогнозирование хода развития событий «музыкальной истории»;

-использования графической записи для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

-воплощения художественно-образного содержания, интонационно-мелодических особенностей народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах), выражение своего отношения к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-планирования и участия в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Обучающиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей ; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- совершенствовать умения и навыки самообразования
- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Содержание учебного предмета, курса

Тема 1 полугодия:

«КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ» 16 ч

Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера А. П. Бородина «Князь Игорь» .В музыкальном театре. Балет. Балет Тищенко «Ярославна». В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Рок-опера «Преступление и наказание». Мюзикл «Ромео и Джульетта». Музыка к драматическому спектаклю Музыкальные зарисовки Музыкальные зарисовки Музыка в кино. Музыка в кино. В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфоническая музыка Ф.Шуберта, П.Чайковского, С.Прокофьева. Музыка – это огромный мир, окружающий человека. Обобщающий урок- викторина.

Тема 2 полугодия

«ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ» 18 ч

Музыканты - извечные маги . И снова в музыкальном театре... .Опера «Кармен» .Портреты великих исполнителей. Елена Образцова. Балет «Кармен-сюита». *Балет «Кармен-сюита»*. . Портреты великих исполнителей. Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Великие мюзиклы мира. Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы». Классика в современной обработке. В концертном зале. В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича. Музыка в храмовом синтезе искусств. Галерея религиозных образов. *Неизвестный Г.Свиридов*. Музыкальные завещания потомкам. Исследовательский проект.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№ п/п	№	Тема урока	Кол-во часов
Тема I полугодия: «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»			16
1.	1.	Классика в нашей жизни.	1
2.	2.	В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы.	1
3.	3.	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь».Русская эпическая опера.	1
4.	4.	В музыкальном театре. Балет.	1
5.	5.	Балет Тищенко «Ярославна»	1
6.	6.	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1
7.	7.	Рок-опера «Преступление и наказание».	1
8.	8.	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1
9.	9.	Музыка к драматическому спектаклю.	1
10.	10.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ.	1
11.	11.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке.	1
12.	12.	Музыка в кино. Музыка немого кино.	1
13.	13.	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	1
14.	14.	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1

15.	15.	Музыка-это огромный мир, окружающий человека. Защита проекта.	1
16	16	Обобщающий урок	1
Тема II полугодия: «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ»			19
17	1.	Музыканты – извечные маги.	1
18.	2.	И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»	1
19.	3.	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1
20	4.	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1
21.	5.	Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1
22.	6.	Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1
23.	7.	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1
24.	8.	Современный музыкальный театр.	1
25.	9.	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».	1
26.	10.	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».	1
27.	11.	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».	1
28.	12.	Классика в современной обработке.	1
29.	13.	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	1
30.	14.	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	1

31.	15.	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1
32.	16.	Галерея религиозных образов.	1
33.	17.	Неизвестный Г.Свиридов. «О Росси петь – что стремится в храм...»	1
34	18	Музыкальное завещание потомкам.	1