

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Астрадамовка им.Героев Советского Союза братьев
Паничкиных**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол №1 от
31.08.2022года
Руководитель ШМО
Дунина М. В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УР _____ Комарова
Е.М.
31.08.2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОУ СШ с. Астрадамовка
им.Героев Советского Союза
братьев Паничкиных
_____ Аксенова С.Е.
Приказ № 169-о от 31.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: музыка

Класс : 7

Уровень общего образования : основное общее

Учитель: Клевогина Антонина Николаевна

Срок реализации программы : 2022-2023г.

Количество часов по учебному плану: всего 34часа в год; в неделю 1ч.

Планирование составлено на основе авторской программы Г. П. Сергеевой,
Е.Д.Критской « Музыка»

Учебник : Музыка . 7 класс. Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская

Рабочую программу составила Клевогина А. Н.

Планируемые результаты освоения программы , курса

Личностные результаты

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Ученик научится

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Ученик получают возможность научиться

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;*
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;*
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, использовать ИКТ в музыкальном творчестве;*
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).*

Содержание учебного предмета, курса

Тема I полугодия:

«Особенности драматургии сценической музыки» (17 ч)

Классика и современность

В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.

Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.

Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря.

Портрет половцев. Плач Ярославны.

В музыкальном театре.

Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон русской земли». «Первая битва с

половцами». «Плач Ярославны» .» Молитва»

Героическая тема в русской музыке.

Галерея героических образов.

В музыкальном театре. Мой народ – американцы. «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.

Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо»

Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Ж.Бизе в балете Р.Щедрина. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореадора.

Сюжеты и образы духовной музыки. «Высокая месса». «От страдания к радости».

«Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».

Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда». Вечные темы. Главные связи.

Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги».

Тема II полугодия:

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (17 ч)

Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.

Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.

Циклические формы инструментальной музыки. «Конcerto grosso» А. Шнитке» Сюита в старинном стиле».

Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 2 С.С. Прокофьева.

Соната № 11 В.-А. Моцарта.

Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония

№40 В.-А. Моцарта. Симфония №5 Л. Бетховена. Симфония №1 («Классическая»)

С.С. Прокофьева. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №1 В.

Калиникова. Картинная галерея. Симфония №5 П.И. Чайковского. Симфония №7

(«Ленинградская») Д.Д. Шостаковича. Симфоническая картина. «Празднества»

К.Дебюсси.

Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.

«Рапсодия в стиле блюз» Д. Гершвина.

Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок опер. Пусть музыка звучит. Обобщающий урок.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№ уро ка	Раздел, тема урока	Коли- чество часов
1	Тема первого полугодия: «Особенности драматургии сценической музыки». 17(ч.). Классика и современность.	1
2	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	1
3	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин»-новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1
4	«Судьба человеческая -судьба народная» . «Родина моя! Русская Земля».	1
5	В концертном зале. Симфония. Симфония №40 В.Моцарта.	1
6	Литературные страницы. «Улыбка» Р.Брэдбери.	1
7	Симфония №5 Л.Бетховена.	1
8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1
9	В музыкальном театре- балет. Балет «Анюта» В.Гаврилина	1
10	Камерная музыка. Вокальный цикл.»Прекрасная мельничиха», »Зимний путь» Ф.Шуберта	1
11	Камерная музыка. Вокальный цикл.»Прекрасная мельничиха», »Зимний путь» Ф.Шуберта	1
12	Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.	1
13	Прелюдия.	1
14	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1
15	«Концерто грассо» .А. Шнитке.	1
16	Сюита. «Сюита в старинном стиле» .А. Шнитке.	1
17	Обобщающий урок по разделу «Особенности музыкальной драматургии»	1
	Тема второго полугодия: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». 17(ч.)	1
18	Два направления музыкальной культуры. Музыка светская и религиозная.	1
19	Сюжеты и образы религиозной музыки. « Высокая месс», «От страдания к радости».И.С.Баха	1

20	Литературные страницы. «Магила Баха» Д.Гранина	1
21	Религиозной музыка. «Всенощное бдение» С.Рахманинова . Образ «Вечерни» и »Утрени»	1
22	Литературные страницы «Христово Всенощная» И.Шмелёва	1
23	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда».	1
24	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы.	1
25	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Главные темы.	1
26	Светская музыка. Соната. Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховена.	1
27	Соната№2 С. Прокофьева. Соната №11 В.А. Моцарта	1
28	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина.	1
29	Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси	1
30	Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея.	1
31	Музыка народов мира.	1
32	Международные хиты.	1
33	Рок- опер «Юнона и Авось» А.Рыбникова Проверочная работа по темам года	1
34	Обобщающий урок.	1