

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с. Астрадамовка им.Героев Советского Союза братьев  
Паничкиных**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол №1 от  
31.08.2022года  
Руководитель ШМО  
Дунина М. В.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель  
директора по УР \_\_\_\_\_ Комарова  
Е.М.  
31.08.2022 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МОУ СШ с. Астрадамовка  
им.Героев Советского Союза  
братьев Паничкиных  
\_\_\_\_\_ Аксенова С.Е.  
Приказ № 169-о от 31.08.2022  
года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование курса: музыка

Класс : 6

Уровень общего образования : основное общее

Учитель: Клевогина Антонина Николаевна

Срок реализации программы : 2022-2023г.

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1ч.

Планирование составлено на основе авторской программы Г. П. Сергеевой , Е.Д.

Критской « Музыка»

Учебник : Музыка 6 класс Г. П. Сергеева , Е.Д.Критская

Рабочую программу составила Клевогина А. Н.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные результаты**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

### **Предметные результаты**

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **Ученик научится:**

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

*Ученик получит возможность научиться:*

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

# Содержание учебного предмета, курса

## Тема 1 полугодия

### «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 ч)

Удивительный мир музыкальных образов.

Образы романсов и песен русских композиторов.

Старинный русский романс. Песня романс. Мир чарующих звуков.

Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея «Уноси мое сердце в звенящую даль...».

Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

Лирические образы свадебных обрядовых песен. Сцены обряда свадьбы в операх русских композиторов.

Образы песен зарубежных композиторов.

Искусство прекрасного пения.

Старинный песни мир. Песни Франца Шуберта. Баллада «Лесной царь».

Романтизм в западноевропейской музыке. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной

Образы русской народной и духовной музыки.

Народное искусство Древней Руси.

Русская духовная музыки. Духовный концерт.

«Фрески Софии Киевской».

«Перезвоны» Молитва.

Образы духовной музыки Западной Европы.

Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.

Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».

Авторская музыка: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство 20 века. Спиричуэл и блюз. Джаз-музыка лёгкая или серьёзная?

## Тема 2 полугодия «Мир образов камерной и симфонической музыки» (17 ч)

Могучее царство Шопена. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. Ноктюрн.

Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».

«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.

«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.

Симфоническое развитие музыкальных образов.

«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.

Программная увертюра.

Увертюра «Эгмонт». Скорбь и радость. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Мир музыкального театра.

Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера « Орфей и Эвридика». Рок-опера « Орфей и Эвридика»

Образы киномузыки.

«Ромео и Джульетта» в кино 20 века. Музыка в отечественном кино.

Обобщающий урок.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

<b>№ п/п</b>	<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Тема I полугодия: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</b>			<b>17</b>
<b>1.</b>	1.	Удивительный мир музыкальных образов.	1
<b>2.</b>	2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1
<b>3.</b>	3.	Два музыкальных посвящения.	2
<b>4.</b>	4.	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	
<b>5.</b>	5.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
<b>6.</b>	6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
<b>7.</b>	7.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
<b>8.</b>	8.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
<b>9.</b>	9.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1
<b>10.</b>	10.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
<b>11.</b>	11.	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1
<b>12.</b>	12.	«Фрески Софии Киевской»	1
<b>13.</b>	13.	«Перезвоны». Молитва.	1
<b>14.</b>	14.	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1
<b>15.</b>	15.	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1
<b>16.</b>	16.	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1
<b>17.</b>	17.	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
<b>Тема II полугодия:</b>			<b>17</b>

<b>«Мир образов камерной и симфонической музыки»</b>			
<b>18.</b>	1.	Джаз – искусство 20 века.	1
<b>19.</b>	2.	Вечные темы искусства и жизни.	1
<b>20.</b>	3.	Образы камерной музыки.	1
<b>21.</b>	4.	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
<b>22.</b>	5.	Инструментальный концерт. « Итальянский концерт».	1
<b>23.</b>	6.	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1
<b>24.</b>	7.	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	2
<b>25.</b>	8.		
<b>26.</b>	9.	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	2
<b>27.</b>	10.		
<b>28.</b>	11.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	2
<b>29.</b>	12.		
<b>30.</b>	13.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2
<b>31.</b>	14.		
<b>32.</b>	15.	Мир музыкального театра.	2
<b>33.</b>	16.		
<b>34.</b>	17.	Образы киномузыки.	1
<b>Итого:</b>			<b>34</b>