

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Астрадамовка
имени Героев Советского Союза братьев Паничкиных**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей _____
Протокол №1 от 31.08.2022 года
Руководитель ШМО _____ Клевогин С.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УР _____ Комарова Е.М.
31.08.2022года

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОУ СШ с. Астрадамовка
имени Героев Советского
Союза братьев Паничкиных
_____ Аксенова С.Е.
Приказ №169-о от 31.08.22 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса _____ Литература _____

Класс _____ 6 _____

Уровень общего образования _____ ООО _____

Учитель _____ Макарова Н.Е. _____

Срок реализации программы _____ 2022-2023 учебный год _____

Количество часов по учебному плану: всего _99_ часов в год; в неделю _3_ ч.

Планирование составлено на основе: _рабочей программы «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.Я.Коровиной, 5-9_классы.- М.: Просвещение, 2016.

Учебник _Литература. 6 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. В 2 ч.[В.Я.Коровина, В.п. Журавлев,В.И. Коровин]. – М.: Просвещение, 2017. _____

Рабочую программу составил учитель русского языка Макарова Н.Е.

Требования к результатам освоения программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской лит-ры, лит-ры 18 века, русских писателей 19-20 века, лит-ры народов России и зарубежной лит-ры;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких

произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе лит-ого произведения;
- формирование собственного отношения к произведениям лит-ры, их оценка;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух лит-ых произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы лит-ры как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений лит-ры; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании худ-ых образов лит-ых произведений.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов
Введение.	1
Устное народное творчество.	3
Из древнерусской литературы.	2
Из русской литературы XIX века.	21
Из русской литературы XX века.	19
Из произведений о Великой Отечественной войне	2
Зарубежная литература.	19
Уроки контроля	10
Уроки развития речи	10
Уроки внеклассного чтения	11
Уроки обобщения и повторения	2
ИТОГО:	99

Содержание тем учебного курса

Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. *«Узник».* вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. *«Зимнее утро».* Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. *«Зимняя дорога».* Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте *«Тучи».* Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сращения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения *«Листья», «Неохотно и несмело...».* Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. *«Листья»* — символ краткой, но яркой жизни. *«С поляны коршун поднялся...».* Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: *«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...».* Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма «Дедушка». Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ «Человек на часах»

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника» Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Дж. Родари. Рассказ «Сиренида», «Сказки по телефону»

Календарно- тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1 2	Художественное произведение, автор, герои. Диагностика уровня литературного развития учащихся.	1
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО		3
3	Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки.	1
4	Загадки (урок внеклассного чтения 1)	1
5	Русский фольклор (урок развития речи)	1
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		2
6	Русские летописи. «Повесть временных лет».	1
7	«Сказание о белгородском киселе».	1
А. С. ПУШКИН		
8	А. С. Пушкин. «И. И. Пущину».	1
9	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	1
10	А. С. Пушкин. «Зимнее утро».	1
11	А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения поэта о дороге. Тема дороги в лирике Пушкина (урок внеклассного чтения)	1
12	А.С.Пушкин. Двусложные размеры стиха. (урок развития речи)	1
13-14	А.С.Пушкин «Дубровский»: Дубровский - старший и Троекуров	2
15-16	«Дубровский»: бунт крестьян. Составление киносценария эпизода	2
17-18	«Дубровский»: история любви.	2
19	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского.	1
20-21	«Дубровский»: композиция романа.	2
22-23	«Дубровский»: мое понимание романа Пушкина (урок развития речи и урок контроля)	2
М. Ю. ЛЕРМОНТОВ		
24	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Тучи».	1
25	М.Ю.Лермонтов«Три пальмы».	1
26	М.Ю.Лермонтов «Листок»	1
27	М.Ю.Лермонтов «Утёс»	1

28-29	М.Ю.Лермонтов. Лирика (урок развития речи и урок контроля)	2
И.С. ТУРГЕНЕВ		
30	И.С.Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика.	1
31-32	И.С.Тургенев «Бежин луг»: образы крестьянских детей.	2
33	«Бежин луг»: картины природы.	1
34	И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника» (урок внеклассного чтения)	1
Ф.И. ТЮТЧЕВ		
35	Федор Иванович Тютчев. «Неохотно и несмело...».	1
36	Ф.И.Тютчев «С поляны Коршун поднялся...»	1
37	Ф.И.Тютчев «Листья»	1
А.А.ФЕТ		
38	Афанасий Афанасьевич Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...».	1
39	А.А.Фет «Еще майская ночь»	1
40	А.А.Фет «Учись у них — у дуба, у березы...».	1
41	Ф.И.Тютчев И А.А.Фет. Лирика (урок развития речи)	1
Н.А. НЕКРАСОВ		
42	Николай Алексеевич Некрасов «Железная дорога»: автор и народ.	1
43	Н.А.Некрасова «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения.	1
44	Законы стихосложения. Трехсложные размеры стиха.	1
45-46	Контрольная работа за первое полугодие (уроки контроля).	2
Н.С. ЛЕСКОВ		
47-48	Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть	2
49	«Левша»: язык сказа	1
50-51	Подготовка к сочинению по сказу «Левша» (урок развития речи и урок контроля)	2
А.П.ЧЕХОВ		
52	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа.	1
53	А.П.Чехов «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе	1
54	А.П.Чехов. Рассказы (урок внеклассного чтения)	1

РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА		
55	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град Порой сольется...».	1
56	Я. Полонский «По горам две Хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...».	1
57	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА		
58	А.И.Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип.	1
59	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ	1
60	Н.С.Гумилев «Жираф»	1
61	С.А. Есенин. Стихи о родине и родном доме.	1
62	А.С.Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность	1
63-64	А.С.Грин «Алые паруса»: Ассоль и Грей.	2
65	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке.	1
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ		
66	К. М.Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;	1
67	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1
68	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои	1
69-70	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев	2
71	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой» (урок развития речи)	1
В. Г. РАСПУТИН		
72	В.Г.Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	1
73	«Уроки французского»: стойкость главного героя.	1
74	В.Г.Распутин «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна	1
В. М. ШУКШИН		
75	В.М.Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя.	1
76	В.М.Шукшин , «Срезал» (урок внеклассного чтения 9)	1
Фазиль Искандер		
77	Фазиль Искандер. «Тринадцатый Подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики	1

78	Фазиль Искандер. «Тринадцатый Подвиг Геракла»: юмор в рассказе.	1
79-80	Контрольная работа за второе полугодие (уроки контроля)	2
81	Габдулла Тукай. «Родная деревня», «Книга».	1
82	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»	1
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
83	Античные мифы и легенды. Мифы Древней Греции. Понятие о мифе. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1
84	Подвиги Геракла: воля богов - ум и отвага героя.	1
85	Древнегреческие мифы (урок внеклассного чтения 10)	1
86	Геродот. «Легенда об Арионе».	1
87	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэмы	1
88	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэмы	1
89	Гомер «Одиссея». Странствия Одиссея.	1
90	Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире.	1
91	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы	1
92	Роман «Дон Кихот»: нравственный смысл романа	1
93	Ф.Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести	1
94	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые	1
95	«Маленький принц» как философская сказка-притча.	1
96	Дж. Родари. Рассказ «Сиренида».	1
97	Дж. Родари. «Сказки по телефону»	1
98-99	Выявление уровня литературного развития учащихся (уроки контроля)	2

Учебно-методическое обеспечение: ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Сборник рабочих программ ФГОС. Литература Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5 – 9 классы. Москва «Просвещение» 2011.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. –(В помощь школьному учителю).
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе.6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. –96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт. -сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.
8. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
9. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
10. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. –(Домашний репетитор).
11. Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.
- 12.. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Калганова Т. А. Литература: 6 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл.
2. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим... :6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с. : ил. — Обл.
3. Коровина В. Я. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер.
4. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Фонохрестоматия
1. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.
2. Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим... : 6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 224 с.: ил. — Обл.
3. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В. Я. Коровиной. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер.

Интернет ресурсы:

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов