

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с. Астрадамовка  
имени Героев Советского Союза братьев Паничкиных**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол №1 от 31.08.2022 года  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Дунина М.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Комарова Е.М.  
31.08.2022 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:  
\_\_\_\_\_ Аксёнова С.Е.  
Приказ №169-о от 31.08.2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование курса: изобразительное искусство

Класс: 7

Уровень общего образования: основное общее

Учитель: Васильев С.В.

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 33 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе авторской программы Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л.В. «Изобразительное искусство»

Учебник: Изобразительное искусство, 7 класс Т.Я. Шпикалова

Рабочую программу составил: Васильев С.В.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек

зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

#### **Ученик научится:**

- 1) применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- 2) анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- 3) ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- 4) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия и оценки произведений искусства;
- 5) самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

*Ученик получит возможность научиться:*

- 1) *Развивать художественные мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия пластических искусств.*
- 2) *Развить умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;*
- 3) *Сформировать желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;*
- 4) *Сформировать мотивацию умений самостоятельно организовывать художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, способность выбрать средства для реализации художественного замысла;*
- 5) *Сформирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.*

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### **Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве (8ч)**

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.

#### **Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве (8ч)**

Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.

### **Народный мастер – носитель национальной культуры (10ч)**

Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. Истори и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.

### **Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство (7ч)**

Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина., П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Тема	Количество часов
<b><u>Раздел 1: Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве. - 8 ч</u></b>		
Тема 1. Объекты архитектуры в пейзаже (2ч)		
1	Природа мест, где я живу.	1
2	Красота городского и сельского пейзажа.	1
Тема 2. Предметная среда человека в натюрморте (3ч)		
3	О чём поведал натюрморт.	1
4-5	Атрибуты искусства в твоём натюрморте.	2
Тема 3. Интерьер как отображение предметно- пространственной среды человека (3 ч)		
6-7	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве.	2
8	Интерьер твоего дома.	1
<b><u>Раздел 2: Мир русско-дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве. - 8 ч</u></b>		
Тема 4. Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль (3ч)		
9	Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17- второй половины 18 в. Особенности паркостроения.	1
10-11	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18-середины 19 в. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни.	2
Тема 5. Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве (5ч)		
12	Советский костюм русского дворянина 18-19 столетий.	1
13-14	Русская скульптура 18-начала 19 в. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка.	2
15-16	Быт и традиции русского дворянства 18-начала 19 в. в жизни и искусстве.	2
<b><u>Раздел 3: Народный мастер – носитель национальной культуры. - 10 ч</u></b>		
Тема 6. Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность. (8ч)		
17-18	«Без вышивки в доме не обойтись ...»	2
19-20	«Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России .	2
21-22	« Каков мастер, такова и работа ». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России .	2
23-24	Русские ювелирные украшения России 17-20 в.в . Традиции и современность.	2
Тема 7. Ярмарочный торг в жизни и искусстве (2ч)		
25-26	Весенняя ярмарка- праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России.	2
<b><u>Раздел 4: Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство . - 7 ч</u></b>		
Тема 8. Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство (3ч)		
27	Галактическая птица.	1
28-29	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.	2
Тема 9. Военная героика и искусство. (2ч)		
30-31	Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-20 в.в.	2
Тема 10. Спорт и искусство. (2ч)		
32	Образ спортсмена в изобразительном искусстве.	1
33	«Спорт, спорт, спорт.»	1