

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Астрадамовка
имени Героев Советского Союза братьев Паничкиных**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол №1 от 31.08.2022 года
Руководитель ШМО _____ Дунина М.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ Комарова Е.М.
31.08.2022 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:
_____ Аксёнова С.Е.
Приказ №169-о от 31.08.2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: изобразительное искусство

Класс: 6

Уровень общего образования: основное общее

Учитель: Васильев С.В.

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 33 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе авторской программы Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л.В. «Изобразительное искусство»

Учебник: Изобразительное искусство, 6 класс Т.Я. Шпикалова

Рабочую программу составил: Васильев С.В.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально – значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно – полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно – оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникативных (ИКТ) технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- Воспринимать художественную культуру во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- Работать различными художественными материалами в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ.

Ученик получит возможность научиться:

- *развить визуально-пространственное мышление как форму эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;*
- *формировать основы художественной культуры, как особого способа познания жизни;*
- *использовать средства информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;*
- *формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;*
- *развить потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоении практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства.*

Содержание учебного предмета , курса

Раздел 1. Образ цветущей природы - вечная тема в искусстве (6ч)

Великолепие цветения природы и отображения его в искусстве

Композиция в натюрморте: формат, фактура, характер мазка.

Сияние цветущей природы на лаковых подносах .

Истоки и современное развитие декоративной росписи на фарфоре; Гжель. Истоки и современное развитие декоративной росписи подносов; Жостово.

Праздник урожая как образ благоденствия, созданный в искусстве
Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Тема крестьянского труда и праздника в творчестве европейских и российских художников. «Передвижники» Реализм. Традиции и новаторство в искусстве. Направления в искусстве 20 в. (авангард, сюрреализм, постмодернизм).

Раздел 2. Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур (10ч)

Символ плодородия и радости жизни в орнаментальном искусстве народов Древнего мира
Виды орнамента. Растительный, зооморфный и смешанный орнамент Древнего Египта. Геометрический и растительный орнамент в античном искусстве. Особенности орнамента разных стран и эпох.

Праздник встречи Нового года в культуре разных народов

Типы орнаментальных композиций (линейная, сетчатая, рамочная геральдическая). Объединение «Мир искусства». Символизм и модерн.

Раздел 3. Исторические реалии в искусстве разных народов (10ч)

Архитектура Древней Руси. Древние памятники Новгорода, Владимира, Москвы. Средневековая архитектура стран Западной Европы. Романский и готический стили. Исторический и батальный жанр в живописи и графике. Жанр портрета. Женские образы в искусстве. Символика образов природы в декоре и покрое русского народного костюма. Дизайн и его виды. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Дизайн одежды: прошлое и современность. Вкус и мода. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, Рафаэль, Ф. Гойя, Рембрандт, Ф. С. Рокотов, В. Суриков.

Раздел 4. Образ времени года в искусстве. Весна-утро года (7ч)

Древние образы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (птица, водная стихия). Вечные темы в искусстве. Библейская тема в искусстве. Стили в искусстве: импрессионизм. Выразительные средства графики в отражении природных форм. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, А. Дюрер, К. Моне, И. Айвазовский, А. Иванов. М. Нестеров. музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея). Музеи города Кирова и Кировской области. Роль пластических искусств в жизни человека и общества.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

| № п/п | Тема | Количество часов |
|---|---|---------------------|
| ОБРАЗ ЦВЕТУЩЕЙ ПРИРОДЫ — ВЕЧНАЯ ТЕМА В ИСКУССТВЕ (6 ч) | | |
| Тема 1. Цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве (6 ч) | | |
| 1 | Осенний букет в натюрморте живописцев. | 1 |
| 2-3 | Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила. | 2 |
| 4 | Осенние цветы в росписи твоего подноса | 1 |
| 5-6 | Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока | 2 |
| ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДИАЛОГ КУЛЬТУР (10 ч) | | |
| Тема 2. Символика древних орнаментов (7 ч) | | |
| 7 | Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта. | 1 |
| 8 | Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта. | 1 |
| 9 | Изысканный декор сосудов Древней Греции. | 1 |
| 10-11 | Древние орнаменты в творчестве художников разного времени. | 2 |
| 12-13 | Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка. | 2 |
| Тема 3. Традиции Новолетия в культуре народов мира(3 ч) | | |
| 14 | Традиции встречи Нового года в современной культуре. | 1 |
| 15-16 | «Новый год шагает по планете...» | 2 |
| ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ В ИСКУССТВЕ РАЗНЫХ НАРОДОВ (10 ч) | | |
| Тема 4. Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в жизни и искусстве (4 ч) | | |
| 17 | Каменные стражи России (XII—XVII вв.) | 1 |
| 18 | Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стиль в архитектуре Западной Европы. Синтез искусств. | 1 |
| 19 | Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве. | 1 |
| 20 | Батальная композиция. У истоков исторического жанра. | 1 |
| Тема 5. Образ женщины в искусстве разных эпох (2 ч) | | |
| 21 | Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве. | 1 |
| 22 | Личность женщины в портретно-исторической композиции XIX — начала XX в. | 1 |
| Тема 6. Народный костюм в зеркале истории (2 ч) | | |
| 23-24 | Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества | 2 |
| Тема 7. Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств (2 ч) | | |
| 25-26 | «Возьмёмся за руки ,друзья...» Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов | 2 |
| ОБРАЗ ВРЕМЕНИ ГОДА В ИСКУССТВЕ. ВЕСНА- ВРЕМЯ ГОДА. (7 ч) | | |
| Тема 8. Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве (4 ч) | | |
| 27-28 | Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве. | 2 |
| 29-30 | Живая зыбь. | 2 |
| Тема 9. Светлое Христово Воскресение, Пасха. (2 ч) | | |
| 31-32 | «Как мир хорош в своей красе нежданной...» | 2 |
| Тема10. Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве (1ч) | | |
| 33 | Земля пробуждается. | 1 |